

 Boletín "Lecturas"

 Hacia las Jornadas Locales 2022 del CID Pergamino

"El analista y los semblantes. Goce, diferencia sexual y escritura"

Jornadas Locales CID Pergamino

"El analista y los semblantes. Goce, diferencia sexual y escritura"

Inscripciones: iomcidpergamino@gmail.com - La inscripción tiene un costo de \$1000 - Bonificado a aquellos participantes del seminario que abonaron el año completo

Últimos días para la presentación de trabajos

- La extensión máxima es de una carilla
- Los trabajos deben ser enviados a iomcidpergamino@gmail.com
- Modalidad presencial: Colegio de Psicólogos - Pueyrredón 1138

□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□, □□□□ñ□□ □ □□□□□□□□□.

- □□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□□□□□□), □□□□□□ □□□□í□□□ □□□□□□□ y □□□□□□□ □□□□□□□

Aporte de reseña de la clase 6 del Seminario Clínico Anual, realizada por Antonella Bruschi.

El viaje de la letra, que se da entre la escritura y el habla, la letra como aquella que se instala, como instancia en el inconsciente.

Viaje de lo universal del lenguaje a lo singular de la letra.

La letra en su singularidad puede tocar la palabra, esto mostró Lacan con *Lituraterra*,

es decir, un viraje de algo que no quiere decir nada para nadie que quiera decir algo para un sujeto; pero en el acto mismo del decir.

El sujeto es designado por la letra, letra de goce...

Aquel tocar la palabra con la letra es romper el semblante, agujerearlo para producir otra cosa, un vacío que inserte goce.